ATMIRE

Title	Control De Calidad Y Auditoría-DM229-201602
Item Type	info:eu-repo/semantics/report
Authors	Carrizales Navarro Jose Alberto
Publisher	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
Rights	info:eu-repo/semantics/openAccess;Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 United States
Download date	2026-11-27 05:43:03
Item License	http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/us/
Link to Item	http://hdl.handle.net/10757/636474

I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Control de Calidad y Auditoría
CÓDIGO	:	DM229
CICLO	:	201602
CUERPO ACADÉMICO	:	**Carrizales Navarro, Jose Alberto**
CRÉDITOS	:	2
SEMANAS	:	16
HORAS	:	1 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Diseño y Gestion en Moda

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Control de Calidad y Auditoría es un curso de especialidad de la carrera de Diseño y Gestión en Moda, de carácter teórico-práctico, dirigido a estudiantes de octavo ciclo, que busca desarrollar la competencia general de Pensamiento Crítico y la competencia específica de Construcción. Está diseñado para despertar en el estudiante el interés de conocer las técnicas para realizar el control de calidad de procesos y acabados de prendas de vestir. Las habilidades que el estudiante desarrolla son: interpretación y aplicación de fichas técnicas, exactitud en el control de calidad de los procesos de patronaje, corte, construcción, agregados y acabados en una empresa textil.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante propone la aplicación del control de calidad y auditoria en los procesos según la ruta de una producción de prendas en tejido plano y punto, así como el manejo de técnicas adecuadas para la medición, verificación y control de un estilo da prenda en producción.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD Nº: 1 Procesos de control de calidad en la construcción de prendas

LOGRO

Al finalizar la unidad, el alumno aplica, la secuencia de la construcción de prendas donde ubica los puntos en el proceso que debe realizar control para cumplir con los márgenes de calidad.

TEMARIO

Conceptos y definiciones de control de calidad. Evolución de la calidad en proceso.
Aseguramiento de la calidad. Normas Técnicas
Mejora Continua de la calidad

Estadística de calidad
Control de calidad en el proceso textil. Defectos Básicos
Tejido Punto
Tejido Plano
Patrones básicos (Plano/Punto). Especificaciones Técnicas. Ficha Técnica de Control de calidad
Ficha técnica de Control de Calidad en corte, tendido.

HORA(S) / SEMANA(S)
15 horas/5-6-7-9-10-semana

UNIDAD Nº: 2 Control de calidad en el área textil, patronaje y corte industrial

LOGRO
Al finalizar la unidad, el alumno Interpreta la aplicación del control de calidad en los patrones y corte con exactitud cumpliendo estrictamente lo indicado en la ficha técnica.

TEMARIO
Control de calidad de costura
Etapas del Proceso. Puntos de Control.
Base Ficha Técnica. Instrucciones
Tipos de costuras
Tipos de puntadas
Control de calidad de Avíos
Control de calidad de procesos posteriores.
Lavandería, Lavado paño // lavado Prenda Tejido Punto Tejido plano
Estampado (Proceso Final o proceso Intermedio)
Bordados
Visita a empresa de confecciones

HORA(S) / SEMANA(S)
12 horas/1-2-3,4 semana

UNIDAD Nº: 3 Control de los servicios y acabado final

LOGRO
Al finalizar la unidad, el alumno propone las técnicas y acabados que se deben aplicar en el proceso de los servicios realizados en la prendas así como los acabados finales

TEMARIO
Auditoria de calidad
Calidad de los servicios.- Pautas de Aseguramiento calidad
Control de Calidad en Acabado Final. Estadística de Producto final
Control de calidad por destino o full pack o por ratio de producción
Factores que pueden afectar la calidad de un producto
Acciones preventivas y correctivas
Evaluación de la calidad de tejidos y avíos
Control de calidad de procesos DOP
Evaluación de Prenda Final como calidad de producto.

HORA(S) / SEMANA(S)
15 horas/11-12-13-14-15 semana

VI. METODOLOGÍA

La didáctica del curso es principalmente activa y participativa.
Se fomenta el uso de técnicas de control estadístico en las diferentes etapas de los procesos.
Se elabora prendas con un sistema enfocado en la calidad y las tolerancias permisibles que se tienen en costura, con un constante monitoreo por parte del docente con la finalidad de estimular la creatividad. El trabajo se desarrolla mediante actividades individuales y grupales.

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

10% (TA1) + 20% (TP1) + 10% (TA2) + 30% (DD1) + 30% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
TP - TRABAJO PARCIAL	20
TA - TAREAS ACADÉMICAS	10
DD - EVAL. DE DESEMPENO	30
TF - TRABAJO FINAL	30

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
TA	TAREAS ACADÉMICAS	1	SEMANA 5		NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEMANA 8		NO
TA	TAREAS ACADÉMICAS	2	SEMANA 14		NO
DD	EVAL. DE DESEMPENO	1	SEMANA 15		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	SEMANA 16		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BÁSICA

ARTEAGA VALDELOMAR, Ana María y otros (2014) Técnicas de patronaje carrera de Diseño y Gestión en Moda. Lima : Editorial UPC.
(646.4072 DISE)

BARNFILED, JoRichards, Andrew (2013) Manual de patronaje de moda : todo lo que hay que saber sobre el diseño, adaptación y personalización de los patrones de costura. Barcelona : Promopress.
(646.4072 BARN)

BURNS Leslie DavisBryant, Nancy O. y MULLET, Kathy K., (2011) The business of fashion : designing, manufacturing, and marketing. New York : Fairchild Books.
(746.92068 BURN 2011)

CRILL RosemaryWearden, Jennifer; WILSON, Verity y JACKSON, Anna (2007) La indumentaria tradicional en detalle. Barcelona : Gustavo Gili.
(746.92 CRIL)

RECOMENDADA
(No necesariamente disponible en el Centro de Información)

BLÁZQUEZ NAVAS, Isabel (2009) Patronaje industrial y escalado. Madrid : Escuela de Diseño y Moda Isa.
(646.4072 BLAZ)

IRELAND, Patrick John (2008) Enciclopedia de acabados y detalles de moda. Barcelona : Parramón.
(741.672 IREL/E)

MELGAR HERRERA, Christian José (2012) Propuesta para el mejoramiento de los procesos de producción en una empresa de corte y confección. Lima : UPC, Facultad de Ingeniería, Carrera de Ingeniería Industrial.
(CDR/T 658.5 MELG)