ATMIRE

Title	Bocetos-AR168-201900
Item Type	info:eu-repo/semantics/report
Authors	Soracco Fulchi Gino Angel
Publisher	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
Rights	info:eu-repo/semantics/openAccess;Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 United States
Download date	2026-11-28 01:44:24
Item License	http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/us/
Link to Item	http://hdl.handle.net/10757/630397

I. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO	:	Bocetos
CÓDIGO	:	AR168
CICLO	:	201900
CUERPO ACADÉMICO	:	**Soracco Fulchi, Gino Ángel**
CRÉDITOS	:	3
SEMANAS	:	8
HORAS	:	3 H (Teoría) Semanal
ÁREA O CARRERA	:	Arquitectura

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

III. INTRODUCCIÓN

Descripción:
El curso de Bocetos es un curso electivo de la carrera de Arquitectura, el cual consiste en dar a los estudiantes herramientas que le permitan expresar, de manera sintética, dibujos donde pueda comunicar las características propias de un objeto, un lugar, un edificio. Se suma a esto la necesidad de realizarlo en poco tiempo y de forma clara, destacando los aspectos más importantes.

Propósito:.
La presente asignatura tiene como propósito que el estudiante desarrolle herramientas que le permitan comprender, analizar y estructurar una representación gráfica tridimensional en un tiempo determinado. Al ser un curso electivo, en la malla curricular no se articula con ninguna competencia.

IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante estructura de manera gráfica la representación volumétrica, espacial, sintética y expresiva de un espacio urbano.

V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD Nº: 1 TRAZOS, PROPORCIONES Y ELEMENTOS DEL BOCETO

LOGRO

Logro de la unidad Al final de la unidad, el estudiante interpreta gráficamente, en un tiempo determinado la estructura, ambientación, con una técnica personalizada del tema asignado.

TEMARIO

Contenido (temario)
SEMANA 1
Introducción
El lugar y sus cualidades
La composición visual / el encuadre
SEMANA 2
La geometría oculta
La técnica grafica
La línea.
El tiempo de ejecución.
SEMANA 3
Figura humana
Vegetación
Autos y mobiliario urbano
El objeto bajo el efecto de una fuente de luz
Reflejo y transparencia
Valoración.

Actividades de aprendizaje
Refuerzo teórico
Material gráfico de apoyo.
Actividad práctica.
Trabajo de
Gabinete
Trabajo de campo
Bocetos ad hoc del Docente.

Bibliografía
Equipo de Parramon (2007) Dibujo a mano alzada para arquitectos. España: Parramon ediciones, S.A.
DOMÍNGUEZ, Jorge (2003). Curso de croquis y perspectivas. Buenos Aires: Nobuko.
SMITH S. (1994) Dibujar y Abocetar. Madrid: Hermann Blume Ediciones
WHITE; Edward T. (2006) Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica. México DF: Editorial Trillas

HORA(S) / SEMANA(S)
SEMANAS 1-4

UNIDAD Nº: 2 EL ESPACIO URBANO, RELACIÓN ESPACIO-TIEMPO

LOGRO
Logro de la unidad Al finalizar la unidad, el estudiante organiza y estructura una composición que pone en evidencia el valor del sitio.

TEMARIO
Contenido (temario)

SEMANA 5
Arquitectura vernácula
Arquitectura y Medio Ambiente
Arquitectura Moderna
SEMANA 6
Arquitectura Moderna, gran escala
Concurso de Boceto
SEMANA 7
Arquitectura Moderna, gran escala
Arquitectura Moderna

Actividades de aprendizaje
Proporción de la realidad y transferencia al dibujo, trabajo práctico, se analiza el valor del sitio.
Bocetos ad hoc del Docente

Bibliografía
Marìn (1998) Croquis a Lápiz del Paisaje Rural y Urbano. Ed. Trillas
PLASENCIO, Climent(.) La arquitectura y la ciudad : apuntes de viaje. Bogotá : Escala.
(720.284 SAMP)
THORSPECKEN, Thomas (2014). Urban Sketching. Guía completa de técnicas de dibujo urbano. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.

HORA(S) / SEMANA(S)
SEMANAS 5-8

UNIDAD Nº: 3 NO APLICA

LOGRO
NO APLICA

TEMARIO
NO APLICA

HORA(S) / SEMANA(S)
NO APLICA

UNIDAD Nº: 4 NO APLICA

LOGRO
NO APLICA

TEMARIO
NO APLICA

HORA(S) / SEMANA(S)
NO APLICA

VI. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UPC asegura una formación integral, que tiene como pilar el desarrollo de competencias, las que se promueven a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante cumple un rol activo en su aprendizaje, construyéndolo a partir de la reflexión crítica, análisis, discusión, evaluación, exposición e interacción con sus pares, y conectándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Por ello, cada sesión está diseñada para ofrecer al estudiante diversas maneras de apropiarse y poner en práctica el nuevo conocimiento en contextos reales o simulados, reconociendo la importancia que esto tiene para su éxito profesional.

Desde el inicio del Curso hasta la Evaluación Parcial, la sesión de aprendizaje se desarrolla, en dos partes, la primera, en donde se expone la teoría y la técnica a utilizar, usando el método de Exposición participativa. Para la segunda parte del Curso, después de la Evaluación Parcial, las clases se desarrollan en la Ciudad, las variantes de análisis y experimentación son infinitas, El alumno aplica, analiza y estructura sus bocetos en un tiempo reducido.
El estudiante deberá dedicarse al menos 4 horas extra curriculares de trabajo a la semana para reforzar los temas desarrollados en clase.

EVALUACIÓN
El estudiante evidencia el desarrollo y logro de las unidades señaladas en el silabo a través de las siguientes actividades:

DD: Corresponde al desempeño del estudiante a partir de dos evaluaciones, (DD1 -15% y DD2 - 35%)

TP: Corresponde al trabajo Parcial (TP1 - 15%)

TF: Corresponde al trabajo Final (TF1 - 35%)

VII. EVALUACIÓN

FÓRMULA

15% (DD1) + 15% (TP1) + 35% (DD2) + 35% (TF1)

TIPO DE NOTA	PESO %
DD - EVAL. DE DESEMPENO	15
TP - TRABAJO PARCIAL	15
DD - EVAL. DE DESEMPENO	35
TF - TRABAJO FINAL	35

VIII. CRONOGRAMA

TIPO DE PRUEBA	DESCRIPCIÓN NOTA	NÚM. DE PRUEBA	FECHA	OBSERVACIÓN	RECUPERABLE
DD	EVAL. DE DESEMPENO	1	SEMANA 3		NO
TP	TRABAJO PARCIAL	1	SEMANA 4		NO
DD	EVAL. DE DESEMPENO	2	SEMANA 7		NO
TF	TRABAJO FINAL	1	SEMANA 8		NO

IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

https://upc.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists/3708720050003391?institute=51UPC_INST&auth=LOCAL