ATMIRE

| | |
|---|---|
| Title | Seminario De Investigación Académica (Ing.)-HE13-201400 |
| Item Type | info:eu-repo/semantics/report |
| Authors | Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC);Diaz Lara Juan Carlos;Torres Laca Victor Manuel;Correa Salas Fernando Raul |
| Publisher | Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) |
| Rights | info:eu-repo/semantics/openAccess;Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 United States |
| Download date | 2026-11-28 08:01:26 |
| Item License | http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/us/ |
| Link to Item | http://hdl.handle.net/10757/639213 |

## I. INFORMACIÓN GENERAL

| | | |
|---|---|---|
| **CURSO** | : | Seminario de Investigación Académica (Ing.) |
| **CÓDIGO** | : | HE13 |
| **CICLO** | : | 201400 |
| **CUERPO ACADÉMICO** | : | **Correa Salas, Fernando Raúl**<br>**Diaz Lara, Juan Carlos**<br>**Romero Fernandez, Cesar Adrian**<br>**Torres Laca, Victor Manuel** |
| **CRÉDITOS** | : | 3 |
| **SEMANAS** | : | 14 |
| **HORAS** | : | 6 H (Teoría) Semanal |
| **ÁREA O CARRERA** | : | Humanidades Epe |

## II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UPC

Misión: Formar líderes íntegros e innovadores con visión global para que transformen el Perú.

Visión: Ser líder en la educación superior por su excelencia académica y su capacidad de innovación.

## III. INTRODUCCIÓN

Seminario de Investigación Académica para Ingeniería es un curso centrado en el desarrollo de una investigación bibliográfica que culmina con la elaboración de una monografía acerca de un tema vinculado con la futura tesis del estudiante.

En este sentido, el curso se plantea dos grandes metas:
a. desarrollar destrezas relacionadas con la investigación bibliográfica y la creación de textos académicos
b. servir como primer paso en la elaboración de la tesis.

Este curso contribuye al desarrollo de dos de las competencias generales de la UPC: Manejo de la información y Pensamiento Crítico.

## IV. LOGRO (S) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno presenta una investigación bibliográfica sobre un tema relacionado con su carrera, Ingeniería, que refleja su destreza en la formulación de un tema y pregunta de investigación; la formulación de una hipótesis; el diseño y ejecución de un proyecto de investigación; el uso honesto de fuentes de información secundarias, académicas y especializadas; y la correcta adecuación a las normas de un texto académico.

## V. UNIDADES DE APRENDIZAJE

**UNIDAD Nº: 1 Creación del proyecto de investigación para una monografía**

**LOGRO**

Al culminar la primera unidad, el alumno diseña un proyecto de investigación para una monografía, el cual contiene un tema delimitado, un problema de investigación, la hipótesis, los objetivos y una bibliografía.

**TEMARIO**

1.1 La investigación bibliográfica
1.2 Búsqueda, selección y recopilación de fuentes de información: bases de datos UPC
1.3 Delimitación del tema y planteamiento del problema
1.4 Formulación de la hipótesis
1.5 Formulación de objetivos
1.6 El esquema de la monografía

**HORA(S) / SEMANA(S)**

18 horas / Semanas 1 - 3

**UNIDAD Nº: 2 Ejecución del proyecto**

**LOGRO**

Al finalizar el curso, el alumno presenta una investigación bibliográfica sobre un tema relacionado con su carrera, Ingeniería, que refleja su destreza en la formulación de un tema y pregunta de investigación; la formulación de una hipótesis; el diseño y ejecución de un proyecto de investigación; el uso honesto de fuentes de información secundarias, académicas y especializadas; y la correcta adecuación a las normas de un texto académico.

**TEMARIO**

2.1 Organización de la información
2.1.1 Los esquemas de redacción
2.1.2 Fichas
2.1.3 Citas directas e indirectas
2.2 La argumentación
2.2.1 Tipos de argumentos
2.2.2 Las conclusiones en la monografía
2.2.3 Las falacias
2.3 La introducción y el resumen

**HORA(S) / SEMANA(S)**

24 horas / Semanas 4 - 7

## VI. METODOLOGÍA

Dado que este es un seminario, la participación activa y constante de los alumnos es fundamental, pues no se trata de un curso centrado en la información, sino en el desarrollo de habilidades para la investigación. En virtud de ello, las clases presentan pautas y ejemplos sobre cómo realizar trabajos que los alumnos deben, inmediatamente, poner en práctica, tanto dentro como fuera de clase.

La producción intelectual de los alumnos es altamente valorada por la UPC. Por ello, en los cursos del Área de Humanidades se considera fundamental la creación original en todo tipo de trabajo académico.
En este sentido, el Reglamento de Disciplina de la UPC detalla diversas situaciones que atentan contra la honestidad académica -copiar en la elaboración de un trabajo académico o cualquier tipo de evaluación, presentar el trabajo de otro o el elaborado con otros como si fuera propio, falsear la información, entre otros casos- y las sanciones. Al respecto, puede revisarse el Reglamento de Disciplina en la Intranet (Servicios /

Centro de atención al alumno / Reglamentos). El Área de Humanidades aplica lo estipulado en el Reglamento cada vez que el caso lo amerita.

## VII. EVALUACIÓN

### FÓRMULA

30% (PA1) + 15% (TA1) + 20% (TA2) + 35% (TF1)

| TIPO DE NOTA | PESO % |
|---|---|
| PA - PARTICIPACIÓN | 30 |
| TA - TAREAS ACADÉMICAS | 15 |
| TA - TAREAS ACADÉMICAS | 20 |
| TF - TRABAJO FINAL | 35 |

## VIII. CRONOGRAMA

Módulo Regular

| TIPO DE PRUEBA | DESCRIPCIÓN NOTA | NÚM. DE PRUEBA | FECHA | OBSERVACIÓN | RECUPERABLE |
|---|---|---|---|---|---|
| PA | PARTICIPACIÓN | 1 | Semanas 1 a 7 | Consiste en la presentación de avances de la investigación. | NO |
| TA | TAREAS ACADÉMICAS | 1 | Semana 3 | Es la presentación del proyecto de investigación. | NO |
| TA | TAREAS ACADÉMICAS | 2 | Semana 4 | Se trata de la presentación del primer capítulo de la monografía. | NO |
| TF | TRABAJO FINAL | 1 | Semana 7 | Consiste en la presentación de la versín final de la monografía. | NO |

## IX. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### BÁSICA

ALAYZA, Cristina (2010) Iniciarse en la investigación académica. Lima : UPC, Fondo Editorial.
(001.4 ALAY)

### RECOMENDADA

**(No necesariamente disponible en el Centro de Información)**

ECO, Umberto (2001) Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona : Gedisa.
(001.42 ECO 2001)

HARVEY, Gordon (2001) Cómo se citan las fuentes. Madrid : Nuer Ediciones.
(001.42 HARV)

ZUBIZARRETA, Armando (1986) La aventura del trabajo intelectual : cómo estudiar e investigar. Naucalpan de Juárez : Pearson : Addison Wesley Longman.
(001.42 ZUBI)